

PREFÁCIO

Apresentamos o novo volume da Revista Jurídica Themis com artigos instigantes sobre a realidade jurídica atual. Temas como a tributação de terras raras – no centro do debate mundial dada sua relevância como matéria-prima indispensável à transição energética – são alguns dos que demonstram a necessidade de se aliar o estudo jurídico com temas ligados à globalização e geopolítica. A capa desta edição é ilustrada por *Gigli*, obra de livro-arte da artista plástica Patrícia Reis Buzzini. Na escultura, o livro deixa de ser apenas suporte da palavra escrita e se converte em matéria viva: páginas recortadas, dobradas e reorganizadas compõem uma árvore de flores, raízes e volumes. A obra tensiona texto, memória, forma e permanência — elementos que, sob outra perspectiva, também atravessam a experiência jurídica, fundada na interpretação, na sedimentação de sentidos e na permanente reconstrução da palavra no tempo.

A análise da situação atual do Direito Animal a partir de uma visão de governança interinstitucional e da sua condição de sujeitos de direito também é uma das preocupações da sociedade moderna, instada, por lei, a zelar pelo bem-estar animal, uma das vertentes deste periódico jurídico.

Não se descuidou também de tratar de tema ligado à aplicação de algoritmos na relação de trabalho, noutra vertente ligada ao Direito e Tecnologia e da precarização do trabalho por meio de plataformas digitais.

A análise da atual situação jurídica dos chamados neurodireitos também foi objeto de abordagem crítica neste volume, inclusive com uma rápida incursão no direito comparado.

Por todos estes motivos, esperamos que esta nova edição tenha a mesma acolhida das anteriores, como importante veículo de divulgação da cultura jurídica e de base de pesquisas científicas para aprofundamento dos temas aqui tratados em outros trabalhos.

Boa leitura a todos!

Prof. Dr. Paulo Cesar Baria de Castilho

Editor-executivo.